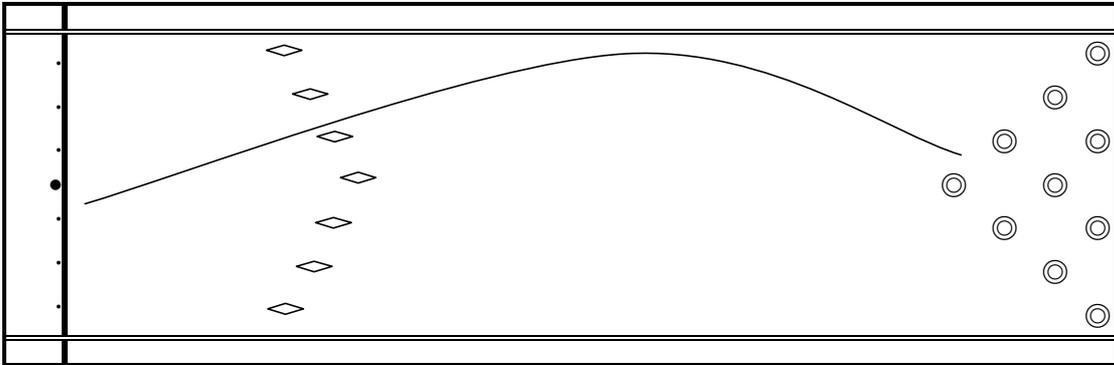


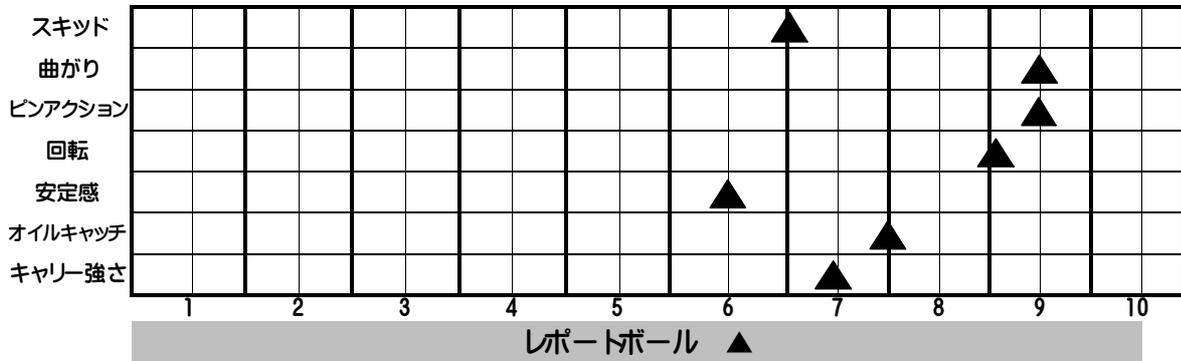
ボール名		ドリル前のボールスペック		投球センター	
パラドックス パール		重さ :14.3oz		青戸ボウル	
		トップウェイト 3.0		アーマー	
		Pin-CG 2 Y2		・ ウッド	
投球者名		利き手	右 ・ 左	PAP	
池田 美葉		投球ボウラーの特徴	回転	超多い 多い 普通 少なめ	L 4 7/8 UP 3/4
		スピード	超早い 早い 普通 遅い		
		レポートボール		比較ボール	
表面状態		ボール名:			
◇ 箱出 # 1000 G		◇ 箱出 #			
◇ 加工 #		◇ 加工 #			
◇ ポリッシュ #		◇ ポリッシュ #			
◇ その他		◇ その他			
フレアー	レイアウト	Exホール	フレアー	レイアウト	Exホール
50° × 4 × 45°					

●ピン ★PAP ×CG ♡ マスバイアス ◎バランスホール



レーンコンディション	メンテナンスマシン KEGEL カストディアン	オイル長さ: 43f
------------	-------------------------	------------

	アウトサイド	インサイド	手前	まんなか	先	ピンテック
オイル量 (横)	多い	多い	多い	多い	多い	多い
	やや多い	やや多い	やや多い	やや多い	やや多い	やや多い
	普通	普通	普通	普通	普通	普通
	少ない	少ない	少ない	少ない	少ない	少ない
	うっすら	うっすら	うっすら	うっすら	うっすら	うっすら
	ドライ	ドライ	ドライ	ドライ	ドライ	ドライ
キャリー	キャリー	キャリー	キャリー	キャリー	キャリー	キャリー



**ボールの感想・おススメのボウラー**  
 大好評だった前作パラドックスでしたが第2弾はパールです  
 久々のトラック社のボールを投球しましたが、キレが抜群です。パラドックスではアーク状のイメージがありましたがパールでは、箱だし表面がサンディングであるので、転がり感は初代の良さをキープしつつバックエンドでの曲がりごととも鋭さがあります。ピンアクションもとても良いですが、曲がりが大きいため安定感という点では、リリースなどのバラツキに敏感に反応してしまうかもしれません。  
 奥でのボールのもう少し曲がりをもとめる方に、最高のボールです。